

HEIKE SCHILDHAUER

slice

22 JANVIER - 27 MARS 2010

GALERIE D'(A) présente Slice, un projet d'installation d' Heike Schildhauer.

« Je fabrique des objets ; des objets entre réel et imaginaire, présence et absence, banal et sublime. »

Heike Schildhauer, plasticienne genevoise collecte des « Utiles », comme elle les appelle, pour constituer un stock de matière première utilisée dans la confection d'objets étranges et familiers ; ce qui apparaît d'abord comme une évidence, se transforme en autre chose. Elle vient figer avec ses formes étranges ce non-lieu de l'inconscient et au delà des apparences, des résistances et des surfaces protectrices, donner corps à un plan de réalité surgi des innombrables tranches (slices) de l'informulé.

Ce monde fabriqué réactive les peurs et les rêves de l'enfance, les inhibitions et les fantasmes de l'âge adulte, pour mettre en dialogue des éléments de la mémoire et ceux du quotidien.

Snoot, une petite sculpture en matière silicone, ressemble à une sorte d'ours recouvert de milliers de petites cloques. Un grand sourire barre son visage, des pattes poilues d'autres peluches sont greffées sur ses flancs. Son épiderme évoque des mousses de forêt, des moisissures, une sensation de transformation d'un état de vie à un autre.

Un virus gris informe constitué d'un amalgame de membres épars, se terre quelque part ; des « doudous », objets zoomorphes en matière céramique molle, sont jetés ici et là comme des chiffons usés.

Jouant avec les concepts de défaut de la matière, Heike Schildhauer parle de la difficulté à nommer les angoisses et les troubles inhérents à la condition humaine. Un jeu de la matière primordial, où elle tente de sublimer les figures de l'absence et de redonner de la consistance aux structures vitales.

BIOGRAPHIE

Heike Schildhauer est née en 1966 à Genève. Après une maturité fédérale au Collège Voltaire / GE, elle obtient un diplôme de verrier créatrice en 1990. Elle pratique ce métier pendant plusieurs années, avant de se tourner vers la peinture et la sculpture. En 2009, elle obtient un diplôme DAS, section REALisation céramique et polymère au CERCCO (Centre d'Expérimentation et de réalisation en Céramique Contemporaine) / HEAD-GE (Haute Ecole d'Art et de Design). Elle vit et travail à Morges / VD.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2008 *Projectwater*, installation, Galerie Hors-Jeu, Genève, Suisse
2006 *Portrait*, Galerie Hors-Jeu, Genève, Suisse
2003 *Peinture*, Loftgalerie au Stufenbau, Ittingen (BE), Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2009 *Panic*, exposition organisée par VISARTE Vaud, Espace Arlaud, Lausanne, Suisse ;
Commissaire d'exposition : Daniel Ruggiero
Crystal Palace, installation proposée par le CERCCO, Halle Nord (Administré par act-art),
Art en île, Genève, Suisse ; Curateur : Christian Gonzenbach.
Projectwater, installation, *Transit*, VISARTE Vaud, Yverdon, Suisse
Projectwater, installation, VISARTE Vaud, Lausanne, Suisse

PRESSES

- 25.11.09 Débat : « *Peut-on tout montrer ?* », Pierre-Alain Hugue, Matthieu Truffer ;
Musée Maison d'Ailleurs, Yverdon. Mandaté par la Fondation Pro-Helvetia
<http://archives.24heures.ch/VQ/LAUSANNE/-/article-2009-11-1825/yverdon-les-bains>